

宇納 佑

Tasuku Uno



PROFILE

男子校の国語科教師から役者に転身して20年。劇団ラッパ屋の舞台を軸に、テレビや映画の出演と平行してずっと声の仕事にも取り組む。医師や弁護士、企業の部長といったインテリキャラを演ずることが多いが、実は、軟式野球で国体出場経験あり、ボクシングジムに通っていたなど体育会系な一面も。ナレーションではその二面性を活かして、CMや企業VPでは、知的で信頼性の高い印象のやわらかボイスを発揮する一方で、スポーツ番組ではゴツゴツした武骨で男くさいパワフルボイスを披露している。

1989年ラッパ屋に入団 現在も舞台俳優として活躍中

誕生日 4月23日
出身地 岐阜県



TV-NA

- NTV: 『山中慎介ボクシング世界戦 THE REAL20』
『あの頃の自分におくるメッセージ (VO)』
CX: 『大追跡 あのニュースの続き (VO)』
TX: 『柔道グランドスラムTOKYOまであと6日!』
『柔道グランドスラムTOKYO』
アクトオンTV: 『新車情報 FORDFOCUS』
『新車情報C3.DS4』
『新車情報DS4』

CM-NA

- TV 『千葉銀行』
RADIO
トヨタ 『ヴェルファイア』 『アルファード』
スバル 『インプレッサワゴン』
講談社 『鉄道の旅』 (創刊号~50号)
『京都を歩く』
『幸福の哲学』 (岸見一郎著)
『天魔ゆく空』 (真保裕一著)
みずほ銀行

その他多数

株式会社Double.
マネジメント事業部「R.E.V」

吹き替え・ラジオドラマ

NHK：『刑事ファイル』『WENDY WU: HOMECOMING WARRIOR』
『チャームド2』『チャームド4』『GO!GO!ジェット』
『走れ!ケリー』(レギュラー)『シエルビーの事件ファイル』
『グースバンプス』

FM東京：『ONE SCENE~ある日の出来事』#3、#37
『リバーサイドホテル』#21

NHKラジオ：『カレーライフ』

文化放送：『しずのをだまき』

VP・その他

『東京海上日動』サイバーリスク動画

『ANA/ピエールエルメパリ』機内コラボレーション1・機内コラボレーション2

『プラチナウェーブ』



株式会社Double.
マネジメント事業部「R.E.V」